

Amada Mia Amore Mio

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Amada mia amore mio (Original Mix)** von Mike de Ville
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
5-8 Wie 1-4

S2: Cross, ¼ turn r, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(Option: Bei '1-8' mit den Ellbogen Bewegungen wie Flügelschlagen machen: chicken wings)

S3: Touch across, touch forward, sailor step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze links vorn linker auftippen - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Option: Anstelle des Auftippens: In die angegebene Richtung kicken; dabei 'Uuh, Uuh' rufen)

S4: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, stomp forward, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr)

Arm movements

- 1-4 Rechten Arm nach oben - Rechten Arm nach unten ziehen, dabei eine Körperrolle [2-4]